

PROCESO DE EVALUACIÓN, SELECCIÓN Y PUBLICACIÓN DE ORIGINALES (‘PEER REVIEW’ EDITORIAL)

1. Objetivo

La editorial HIPATIA tiene como objetivo principal la publicación de obras científicas de excelencia y con impacto en la comunidad científica internacional. Nuestro interés nace de la vocación intelectual, no comercial, por impulsar las contribuciones que desde las ciencias sociales están teniendo gran relevancia científica para los debates y perspectivas de que quienes buscan mejorar su formación intelectual y científica.

Es prioridad para la editorial continuar en la línea ya iniciada de:

- Tener presencia en bases de datos internacionales y generar citas.
- Posibilitar la traducción de obras propias en otras lenguas, especialmente en editoriales de prestigio internacional.
- Publicar reseñas de libros en revistas especializadas indexadas (ISI/Latindex)
- Tener presencia en bibliotecas de todo el mundo, especialmente en las de más prestigio internacional (por ejemplo en repertorios bibliográficos especializados o catálogos de bibliotecas universitarias y centros de investigación)

Un objetivo que se engloba en este primer punto es el continuar siendo una editorial de relevancia dentro de las áreas en las que publica. Se continuará potenciando la inclusión de sus libros en foros especializados y documentos científicos tanto de ámbito estatal como internacional.

2. Criterios editoriales

Previo al envío de un original se recomienda a los posibles autores y autoras, informarse de la filosofía y criterios de la editorial y hacer una revisión de las obras y temáticas publicadas por Hipatia para valorar su adecuación a la línea de la misma.

Hipatia publica en los ámbitos de las ciencias sociales y de la educación No se publican libros de ficción, poesía, religión, recopilación de conferencias, obras de divulgación, autobiografías u otros que no sean de los ámbitos anteriormente citados.

Todos los originales que se envíen deben ser en castellano.

Para la publicación de originales se establece un riguroso proceso de evaluación basado en la evaluación ciega por pares y selección que se rige por los siguientes criterios:

Originalidad de la obra

Todas las publicaciones son originales e inéditas y no traducciones de obras ya publicadas. Los autores y autoras manifiestan explícitamente en el contrato de edición que el texto entregado es inédito.

Interdisciplinariedad

Se estimará como un valor añadido que el enfoque del original presentado, sea cual sea el área en la que se incluya, sea fruto de un trabajo interdisciplinar o presente una visión interdisciplinar del tema..

Internacionalización

Las obras que ofrezcan una visión internacional de la temática trabajada, tanto a nivel de información como de respuestas a problemáticas globales, también tendrán un valor añadido en su evaluación. Esta visión facilitará a su vez la posible traducción en editoriales de otros idiomas, ofreciendo tanto

a la editorial como al autor o autora del original la internacionalización de su obra.

Proceso de evaluación y selección

Se establece un proceso de evaluación y selección de originales para garantizar la rigurosidad científica y la excelencia de las obras (este criterio se describe en el próximo apartado). Este proceso está basado en el 'peer review' editorial.

3. Proceso de evaluación y selección

A) Instrucciones para el envío de originales

La información sobre el proceso de presentación de originales, de evaluación y selección es público a través de la página web y se enviará a cualquier autor o autora que lo solicite. Las instrucciones contienen:

- Orientaciones generales sobre el proceso de selección y evaluación (documento: instrucciones generales para la preparación de originales)
- Forma de presentar originales (documento: instrucciones generales para la preparación de originales)

Acompañado del original y para preservar el anonimato debe incluirse en un sobre aparte la siguiente información:

- Una carta de presentación con el título del original y una breve descripción de la temática y contenido del mismo (una o dos páginas es suficiente)
- Una tabla donde se expliciten los diferentes capítulos y contenidos a modo de sinopsis.
- El número total de palabras.

- Aportación y novedad del original para la comunidad científica internacional.
- Breve curriculum vitae de cada autor/a incluyendo la universidad de afiliación, departamento, investigaciones realizadas y publicaciones.
- Una dirección postal y e-mail a la que enviar el resultado del proceso de evaluación.

Los originales deben enviarse a:

Hipatia Editorial
Via Laietana, 41, 1-1
08003 Barcelona (España)
<http://www.hipatiaeditorial.com>
info@hipatiaeditorial.com
Telf.: 93 3021226 / Fax: 93 3100547

Una vez recibido el original tanto en formato papel como electrónico se informará via e-mail al autor/es o autora/s sobre la recepción del mismo y del inicio de la fase de evaluación.

NOTA: No se deben enviar materiales irremplazables. La editorial no acepta o asume responsabilidades de las copias de los originales u otros materiales enviados.

B) Evaluación de solicitudes – ‘Peer review’ editorial

Una vez se haya recibido el original tal y como se detalla en el documento de “Instrucciones generales para la preparación de originales” es enviará a tres evaluadores/as para que realicen la evaluación de la propuesta recibida en base al procedimiento de evaluación ciega por pares.

Todos los evaluadores y evaluadoras tienen publicaciones en revistas incluidas en el ranking ISI . Son personas expertas e investigadoras de calidad en activo y poseen reconocido prestigio en su área. Por otro lado, el anonimato de los autores y autoras del original se preservará en todo el proceso de evaluación.

Los evaluadores y evaluadoras firmarán un compromiso ético de confidencialidad y de ausencia de conflicto de intereses. Los informes de evaluación incluyen en su análisis la originalidad de la obra, la interdisciplinariedad, la internacionalización, el interés para las ciencias sociales en cuanto a la repercusión e impacto del texto o las posibilidades de traducción a otras lenguas.

Todos los evaluadores y evaluadoras recibirán un certificado del trabajo de evaluación realizado con la finalidad de poder acreditar su participación como evaluador o evaluadora de propuestas. .

El proceso de evaluación normalmente será de entre tres y seis meses.

C) Selección de solicitudes

Los originales que superen positivamente el proceso de evaluación serán sometidos al estudio de viabilidad comercial por parte de la editorial. Una vez finalizado el proceso, se procederá al envío de un informe al autor o autora con la aceptación o rechazo de la propuesta y la exposición de motivos de la decisión.

4. Consejo Asesor

Consejo asesor: Estará formado por personas de reconocido prestigio internacional en su campo de investigación y sin vinculación institucional con la editorial. Este consejo está orientado a marcar la política editorial y someterla a evaluación y auditoría.